
摘要 音乐创作主要指的是作曲家创造出具有音乐美的乐曲,这一项活动可以说是一种艺术实践,一般情况下,我们可以将其分为三个环节,分别是感受、创意以及塑性。在素质教育环境之下,中小学音乐教学课堂也受到了较多的关注,而在中小学音乐教学过程中,如果能够加强对学生音乐创作教学,就能够有效地提高学生创造能力,在确保中小学音乐课程教学质量的同时,激发学生音乐创造力,让学生在实践中更好地感受音乐特点、抒发自身情感。

关键词 中小学 音乐课 音乐创作

A Brief Discussion on Music Creation in Music Courses of Primary and Middle Schools // Xiang Zhe

Abstract Music creation mainly refers to the composer creating music with musical beauty. This activity can be said to be an art practice. In general, we can divide it into three parts, namely, feeling, creativity and plasticity. Under the environment of quality education, the music teaching class in primary and middle schools has also received more attention. In the process of music teaching in primary and middle schools, if we can strengthen the teaching of students' music creation, we can effectively improve students' creative ability. As the teaching quality of music courses in primary and middle schools is ensured, students' musical creativity is stimulated, so that students can better feel the characteristics of music and express their own emotions in practice.

Key words primary and middle schools;music courses;music creation

1 引言

在中小学音乐教学课堂之上,虽然因为素质教育的不断发展,已经有很多教师开始意识到音乐教学的价值,并且对学生展开音乐教学活动,可是音乐创作对于很多教师和家长来说,都是和学生无关的一个概念,要让中小學生进行音乐创作,可以说是瞎胡闹。也正是因为如此,中小学音乐教学课堂也因此而变得十分无趣,学生创造力也无法在这一过程中得到发展和进步。

2 中小学音乐课中音乐创作的重要性

在教育改革不断深入之下,音乐课程标准之中明确地指出:“音乐课程目标设置应该要以音乐课程价值实现为主要依据,在教学过程中借助于各种教学活动以及音乐实践

活动,来让学生养成较为

秘,让学生能够从音乐创作过程中感受到成就以及欢愉,然后在学生实际创作过程中,不以学生创作好坏来对学生进行登记划分,这样就能避免破坏学生的创作激情,让学生对音乐创作维持较高的创作兴趣。例如,教师在进行日常音乐教学过程中,可以借助一些简单的创作来激发学生对于音乐创作的兴趣,如,教师在进行自我介绍时候,就可以使用唱歌的方式来介绍自己,对于“大家好,我是陈老师”这一句话,教师就可以使用 553 56535 歌唱的方式来介绍自己,以此来激发学生兴趣,并且让学生也使用这样的方式来介绍自己,对于低年级的学生,教师还可以让学生使用一些简单的节奏来进行自我介绍,而对于高年级的学生,教师可以让他们适当增加一些旋律来进行演唱,通过这一方式来提高音乐课堂的有趣味性,促使学生音乐创作积极得到显著的提升^[3]。

3.3 从模仿着手进行音乐创作

在对中小学进行音乐课教学的时候,教师还可以从模仿着手来帮助学生学会创作,这也是小学生音乐创作必经之路。在小学音乐课教学过程中,教师可以让学生按照歌曲范例来进行作词,抑或是按照乐曲范例来引导学生填写旋律,通过这种模仿的方式来让中小学生学习一些简单的音乐创作,这样不仅能够实现音乐创作,还能降低音乐创作的难度,让学生在范例的支持下更加得心应手地进行创作,从而也就能让学生创作出的音乐更符合音乐发展规律。例如,教师在对学生进行《跳吧,跳吧》这一歌曲教学的时候,在完成之后教师就可以让学生结合这一歌曲前三句旋律来进行模仿创作,让学生按照歌曲“2/4 55 55 |34| 5 -| 5 -|”来创作出“44 44 | 23 |4 - |4 -||”这一规律的乐句,这样不仅能够让学生参与到创作之中,还能让学生掌握一些较为简单的创作技巧和方式。

3.4 循序渐进进行独立创作

在音乐创作过程中,模仿只是创作的开始,教师在教学中不能让学生长时间处在模仿阶段,因为长时间的模仿是无法让学生的音乐创作能力与意识得到提升的。为此,教师在进行中小学音乐教学的时候,应该通过循序渐进的方式引导学生进行独立创作,积极鼓励学生标新立异、与众不同,这样才能真正实现音乐创作。可是在小学音乐教学过程中,这一点也是最为困难的一点,因为小学生本身年龄较小,让其进行独立创作是十分困难的,这个时候就需要教师在教学过程中加强提点,引导学生参与到独立创作之中,进而才能真正实现音乐创作。对于这一点,教师在教学过程中可以借助于徐立言、张福奎所创作的《儿童发明创造基础训练》来对学生进行引导教学,借助于加一加、减一减、扩一扩、缩一缩等方式来实现音乐创作。例如,教师在进行音乐教学的时候,教师可以先让学生就书上已经存在的旋律先唱一遍,以此来让学生感受这一曲调的情绪,然后再让学生就已有的旋律寻找出其中最好的音节,以此来作为第一小节的音,之后再向学生简单介绍以下五声调式,通过这一方式来引导学生思考后面的音乐创作可不可以使用五声调式的旋律音,最后,再让学生参与到实践创作之中,让学生在实践创作过程中来丰富自己的创作内容,同时也能更好地保障音乐教学效果,让学生的音乐创作能力在这一过程中

得到较为良好的发展与进步^[4]。

3.5 积极开展丰富多彩的校园文化活动

在中小学音乐教学过程中,要想真正实现音乐创作教学,教师还可以在教学过程中积极开展一系列丰富多彩的校园文化活动,这不仅能够促进学生音乐学习兴趣得以提升,还能有效地增长学生知识,发展学生个性与智力,让学生视野得以开阔,进而促进学生创造能力得以提升。为此,教师在进行中小学音乐课程教学的时候,一定要有组织、有目的地为学生组织音乐创作活动,借助于内容丰富多彩的校园音乐文化来激发学生音乐创作能力,像是让学生为朗读选择恰当的配乐、音乐剧演出、唱歌竞赛、合唱小组、乐队演出等都能够引发学生的音乐创作积极性。例如,教师在进行音乐教学的时候,可以每个月进行1次音乐欣赏,抑或是个人才艺表演主题班会,活动主题以及内容由班委负责,让其面向所有学生收集资料、选题,然后设计出整个活动方案,以此来为学生提供一个能够充分展示出自己音乐鉴赏能力以及表现能力的平台,这样学生在活动过程中也就会更加的积极,会结合活动主题进行音乐创作在活动过程中将最好的状态表现出来,最大程度实现中小学音乐课中的音乐创作。

3.6 将创编小型音乐剧纳入音乐创作中

音乐剧可以说是一门综合艺术,其中也存在多种艺术成分,教师在进行中小学音乐课教学的时候,就可以将其有效地纳入到音乐创作教学之中,通过引导学生进行小型音乐剧创编来让学生音乐创作能力得以提升,进而也就能最大程度地提高中小学音乐课教学质量,真正保障音乐教学效果。音乐剧编排过程本身就是学生十分喜闻乐见的校园学习活动,相比较于传统音乐教学课堂而言,在这种模式下学生的音乐创作能力能够得到更为良好的激发,教师在教学过程中,可以让学生自行动手选择恰当的音乐、剧本、舞蹈创作,通过这种方式不仅能够促进学生音乐创作能力的提升,还能让学生音乐交流、合作以及表演等能力得到显著提升,从而也就能有效地促进学生综合素养的提升。

4 结语

综上所述,音乐教学本身就是为学生提供表现、感受以及创造音乐的机会,教师在教学过程中如果能够加强对音乐创作的重视,借助于有效的手段来引导学生主动参与到音乐实践活动之中,不仅能够让学生获得较为良好的音乐审美体验,还能进一步提高学生的音乐表现以及创造能力,最大程度提高中小学音乐教学质量和效率。

参考文献

- [1] 王蓓.“创”出新径,“作”出自我浅谈中小学音乐创作教学[J]. 儿童音乐,2011(10):48-49.
- [2] 吴卫红.浅谈初中音乐课堂的创作活动[J]. 中小学音乐教育, 2012(9):31-33.
- [3] 陈祝.浅谈小学音乐课堂教学中学生创造力的培养[J]. 考试周刊,2018(25):173-173.
- [4] 张洁.浅析小学音乐课堂中对学生音乐想象力的培养[J]. 关爱明天,2015(6).