

初中语文非连续性文本阅读能力的培养策略论述

杨月花

摘要:文章将对初中语文非连续性文本阅读能力的培养进行探究,对非连续性文本的相关概念进行阐述,对比连续性文本,从而剖析非连续性文本的系列优点,从而结合非连续性文本的特点对培养学生非连续性文本阅读能力的方法进行探讨。

关键词:初中语文;非连续性文本;阅读能力;部编人教版

一、前言

伴随对语文教学的不探究,对现今初中生阅读能力的要求越来越高,除了要对正常连续性文本具备相应的阅读能力,同时需要初中生具备对非连续性文本的阅读能力,从而才能适应核心素养教育的发展要求,为学生今后的人生道路添砖加瓦。

二、非连续性文本的相关概念

(一)非连续性文本与连续性文本

要了解非连续性文本,首先是要对连续性文本有一定的认识,连续性文本通常是由文字或者符号担任信息传输的媒体,一般遵循从左到右的结构,通过一行行的文字,最终构成整体的线性关系。在初中语文课本教材大部分都是连续性文本,比如部编人教版初中语文七年级上册的《散步》《从百草园到三味书屋》等都是连续性文本。

非连续性文本则与连续性文本有所不同,对于连续性文本的以段落形式存在线性文章关系,它更多地以图画和图表的形式对内容进行呈现,相较于连续性文本,它对内容的呈现更为直观,表述更加简明,概括性十分强大。对于不同材料的对比也更加明显,在当下人们的生活中不可须臾离。而非连续性文本的阅读能力也要求我们能够从材料中获取所需要的信息,得出相关的结论,是当代的公民所必须具备的阅读能力。

(二)非连续性文本的分类

承载非连续性文本的材料有很多,但大致都有一个特性,就是他内容的罗列并不是单纯按照从左到右的线性规律排列,而是多维堆叠甚至添加时间因素进行表示,并且它的承载媒体也不单是符号与文字,通常还有表格、图像甚至是音响等媒体,通过这些媒体的多维分布,大致能够总结为以下四种方式。

空间二维分布:这种方式一般指的是表格、图像等方式。对于表格,首先需要能够确定一个完整的信息,既有横向要求,又有纵向要求;而对于图像也同样如此,它一般包括几何图形、地图、绘画作品统计图等。除此之外,也有微积分、行列式、矩阵等多种空间二维分布。

空间三维分布:空间三维分布是运用相关 &M 技术,将信息进行三维转换呈现在电子屏幕上,呈现方式大多是立体的画面或者数据表格,从数学观念来分析,至少需要包括 $O; 6$ 三个坐标值。

时空三维分布:时空三维分布是对空间二维分布

的一个拓展,它除了在“左右、上下”有要求,同时需要具备“时间”界限,这就好比你在电脑上对一个二维图表进行补充,首先对现有编辑表格进行暂停,然后再填入其他的信息,这就是一个时空三维的过程。

多媒体综合分布:多媒体综合分布是一个结合多种媒体表述信息的集合,它往往通过音乐、视频、图表、文字等多种方式完成信息的表达。最简单的例子就是在听音乐 @Q 时,既有文字,又有动画,还有声音等。

三、非连续性文本的优势

(一)非连续性文本能够承载更多信息

非连续性文本区别于连续性文本,它的体积更小,因此,他的内容涵盖量也更大。一幅《向日葵》从二维的角度就能反映出大量的信息,如果结合当时的时间演变成时空四维非连续性文本材料所反映的信息就更为巨大。

同时,非连续性文本的效率也更高。需要文字大量描述的信息,有时往往只需要几行的表格,一个内容深奥的故事,有时只是需要一幅图画。在部编人教版七年级上册朱自清的《春》中,有时只需要一张照片就能将春的内涵完美体现。

而且非连续性文本也有它的独有性,许多信息也只能通过非连续性文本才能将其完美展示,在杜甫的《登高》中那一句千古名句“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”所能描述的画面可以说已是文字的巅峰,但如果使用非连续性文本,通过影像再结合诗词进行感悟,是否能够更加深切地体会到那种景观的震撼?

(二)对于读者而言非连续性文本更具优势

当前是一个“快时代”,很多东西都讲究快速,像快餐、快充。有时想要在极短时间内获取信息,仅凭文字阅读是十分费时的,而如果通过非连续性文本,不能在第一时间获取相关信息。而通过非连续性阅读文本,就可以轻松解决这一问题,试想一下,对于一张 (e) 信息表的解读,如果单纯使用连续性文本,不只是描述麻烦、篇幅很长,所耗费的时间也是不可想象的,但是使用非连续性阅读文本,阅读时间往往只需要几秒钟,而这也是当下读者喜欢非连续性文本的主要原因。举个简单的例子:(I 时代的到来使人们的生活更加便捷,但是总览所有的(I 宣传,几乎所有的都是非连续性文本,像海报、广告、动画以及网页上的一系列图片等。尽管使用连续性文本更能详细地说明(I 的 N: a 等一系列技术,但又有多少人能深入

涵性文本的优越性不言
展明显
连续性的智能发展有很大
为教学需要培养学生的
阅读主要体现在以下四个

的学习、生活和工作。
生活、政治经济甚至科
掌握非连续性文
快速适应这类场景，
有一定的推动作用。
全面认识这个世
多样的、跨时空的
对这个世界有解。

阅读能力体现快速收集信
息的能力。学生通过非连续
生的信息处理能力，这是适应

也获取信息。
能力
息的能力

能力，首先需要具
给出一个表格、一
力聚焦在重点信息，

力，能够在非连续
连续性文本时才不会
养，首先要准确地读
点才能快速准确地

文中首先抓住标
可能出现的关键词。

遇到的相关信息。比
谈到，蜂窝移动通信
三叶草型。这就是

有搜集信息的
不会明白蜂窝移
是以及三叶草是什么。

信的能力之后则需要对
高。非连续性文本阅读能力

么简单，还需要学生能够对
炼，而取其精华，弃其糟

价值的相关信息，而这一能
人体验程度也是不一样的。

不同的人有不同深度的领悟，
对于这项学生不断锻炼。对于这项

试卷中看漫画描述其内
能力的体现。对于这项

以老师的引导，从
信息
非连续性文本阅读）王长久

管在
是在日常生活
阅读，不少
连续性

学生非连续性阅读能力始终有所欠缺，老师需要在日
常的教学中逐渐引导学生对非连续性文本产生兴趣，
学生在兴趣的指引下，能够为非连续性文本阅读积累
经验，从而提高学生的非连续性文本阅读能力。而这
一方法可以穿插在课堂中进行。课本的内容大多学生
不太感冒，所以这时需要老师为学生提供课外的、
新颖的非连续性文本材料，而这些也是学生最好奇也
最感兴趣的东西。比如，人工智能，初中时期的学生
对这种充满科技感的东西都十分感兴趣，老师可以
现介绍何为人工智能，让学生对人工智能有一个初步
的认知，这时可以通过分享人工智能的相关新闻、图
片（方向有许多，智能机器人足球、智能语音助手、
国际一流人工智能制作的相关讯息等）来引导学生学习，
让学生在观看结束之后分享个人都看到了什么、体会
了什么，以此来调动学生的思维，尊重学生的主体地
位，进而锻炼学生的非连续性文本阅读能力。

（四）通过不同渠道培养学生非连续性文本阅读
能力

在非连续性文本阅读渠道方面老师也可以集思
广益，合理利用手机资源的同时扩展学生非连续性文
本的接触范围，为学生提供充足的阅读经验。

整合教材利用资源培养学生非连续性文本阅读
能力。在目前的初中语文教材中有大量的非连续性
文本可供学生进行学习，比如，在进行《香菱学诗》
课文学习之后，可以通过罗列框架形式对全文做一个
系统性的总结，让学生通过框架对文章内容进行阐
述，这能帮助学生理解文章整体内容同时，有利于锻
炼学生抓取重点、总结重点的能力。

通过拓展语文阅读教材提高学生非连续性文
本阅读能力。除了课堂上的教材内容，老师还可以通
过其他的渠道为学生提供非连续性文本，可以将生物、
地理等教材中的图表来让学生进行阅读，不同种类、
各种各样的图表能够全面锻炼学生的非连续性文本
阅读能力。

五、结语

综上所述，学生的非连续性文本阅读能力是建立在
学生的信息搜集和整理能力、信息整合能力之上的。
因此老师在教学时应着重学生非连续性文本阅读能力
进而帮助学生培养非连续性文本阅读能力。

参考文献：

[1]毛飞飞. 统编版初中语文教材非连续性文本阅读策略探析：以近三年国数学教育为例[J]. 课程·教材·教法, 2021(10): 100-105.
[%]李玲. 非连续性文本阅读能力的培养[J]. 语文教学通讯, 2021(10): 100-105.
[&]王长久. 非连续性文本阅读能力的培养[J]. 语文教学通讯, 2021(10): 100-105.
互换