

性、批判性、敏捷性。是指思维活动的广、深、速。表现出众者会在智力活动中包括归类，逻辑抽象物的本质和规律。生是指思维活动的灵者概括—迁移能力强于综合性分析，全面创造性是指思维活动的创新

造性和敏捷性和“则更为特征，等方面语学科心素质学生分问题和文化角观察价值判，促进结合了人研究的

Bloom & Levenberg 认为，批判性思维的最核心的能力。

批判性指的是立分析和批判的

要求学生即发能力。又能具

基于“课标 2017”的定义对思维品质的培养路

不是对什么都进行批驳与质疑，予以否定，而是强调要有基于理据的自主判断。

批判性思维是创新能力的重要前提和组成部分，没有批判就很难创新。广义的批判性思维包括两个维度^[12]：批判性思维精神（critical thinking disposition）和批判性思维能力（critical thinking skills）。具有批判性思维精神的人拥有自我纠正的愿望、寻求真理的愿望等。而具有批判性思维能力的人应该具备极强的分析判断能力。Facione^[13]指出，批判性思维精神和批判性思维能力是两个不同的概念。具有批判性思维能力不代表一个人倾向于使用批判性思维，一个人具有批判性思维的精神也不等于他具备了良好的批判性思维能力。具有批判性思维的语言学习者应该具备以下特点^[14]：

- 敢于挑战权威，挑战“想当然”的说法，挑战大众广为认同的观点、价值观和行为准则。

- 具有良好的思维习惯；会深入探讨一个行为、一个事件等的最根本的原因、社会影响因素或可能的结果等。

- 不被动接受信息，而是主动积极地思考。

- 对自己的判断或结论能够提供充足的理由。

用老问题或新问题来挑战他人观点，对他人观点

找到了一些有指导意义的方法。他们提出，教师可以从以下三个视角来设计教学：（1）基于“作者”概念的视角。教师可以带领学生讨论，文本的作者是谁？代表了谁的声音？体现谁的利益？有何目的和功能？这些问题可以有效帮助学生从“作品声音”的角度去挑战自己的思维。（2）基于对话性的视角。阅读就是读者与文本的对话，阅读的目的显然不在判断信息的正误；重点是引导学生投入到阅读、思考和评判中去，形成自己独特的见解，凸显学习者的主体性。（3）基于体裁互文性的视角。教师可以引导学生探寻课文的出处，对比原文和课文之间的区别等，考虑为什么选择此文本，是否做了修改？意义何在？阅读活动和问题的设计都要考虑是否可以培养学生的反思、分析、评价和推理论证能力，从而逐步提升学生思维的批判性。

除了课前教师设计好活动和问题以外，课堂上教师更要善于抓住关键，及时追问，引导学生做出进一步反思，不断挑战自我，挑战已有的观点。关于如何通过提问培养学生的批判性思维，Paul^[16]给出了一个问题框架，他将问题分为六大类，每类问题都举例说明，这一框架可以成为教师培养学生的批判性思维的过程中设置互动类问题的主要参考依据。

据进行充分的了解和分析，不急于摆明自己的态度或观点。

- 对他人的观点不轻易表示同意或不同意，而是仔细分析之后才得出自己的结论。

- 知道有些问题没有唯一正确的答案，能够

Questions of clarification（请学生澄清或说明自己观点的问题）：

What do you mean by _____?

How does this relate to our problem/discussion/issue?

